Aldé B.

PRESS BOOK 2026

Chez Aldé B., chaque création commence par un geste. Celui du dessin, de la recherche, de la main qui ajuste une courbe jusqu'à trouver l'équilibre parfait.

Sommaire

Le portrait	... 4 - 8
L'écriture d'une maison	... 9 - 12
L'affirmation d'une signature	... 13 - 25
L'allié des personnalités	... 26 - 39
Dans les médias	... 40 - 45

Le portrait.

Portrait

Aldé B.

La pureté comme signature

Dans l'univers du luxe contemporain, certaines maisons suivent les tendances. D'autres les dépassent. Aldé B. s'inscrit dans cette seconde catégorie, défendant une vision où la pureté de la ligne, la justesse des proportions et la maîtrise du détail dessinent les contours d'un luxe silencieux et intemporel, faisant de l'élégance une évidence plutôt qu'une démonstration.

Ses souliers couture se distinguent par des proportions parfaitement maîtrisées, une élégance dépouillée de tout artifice et une attention absolue portée à chaque détail. Chaque courbe, chaque volume, chaque finition répond à une intention précise. Une approche presque architecturale du soulier, où la sophistication naît de la retenue et où la beauté s'exprime avec naturel.

Bien plus qu'un accessoire, le soulier Aldé B. est pensé comme un prolongement naturel de la silhouette. Il révèle la beauté du pied, allonge la ligne et accompagne le mouvement avec une grâce discrète. Ici, le luxe ne cherche jamais à s'imposer ; il se devine dans l'équilibre subtil entre confort, savoir-faire et raffinement.

Pour Aldé B., la chaussure n'est jamais la finalité de la création. Elle en est le support, l'écrin. Car le véritable émerveillement ne réside jamais dans l'objet lui-même, mais dans la femme qui lui donne vie. Celle qui l'habite, l'interprète et lui confère toute sa présence.

À travers son univers créatif, Aldé B. signe ainsi une vision du luxe résolument contemporaine : silencieuse, intemporelle et profondément élégante.

L'exigence du beau

Lorsqu'un objet du quotidien dépasse sa seule fonction pour accéder à une forme d'évidence esthétique, il cesse d'être simplement utile pour devenir objet de création. C'est dans cette vision qu'Aldé B. inscrit son travail : faire du soulier bien plus qu'un accessoire, une expression du beau dans sa forme la plus essentielle.

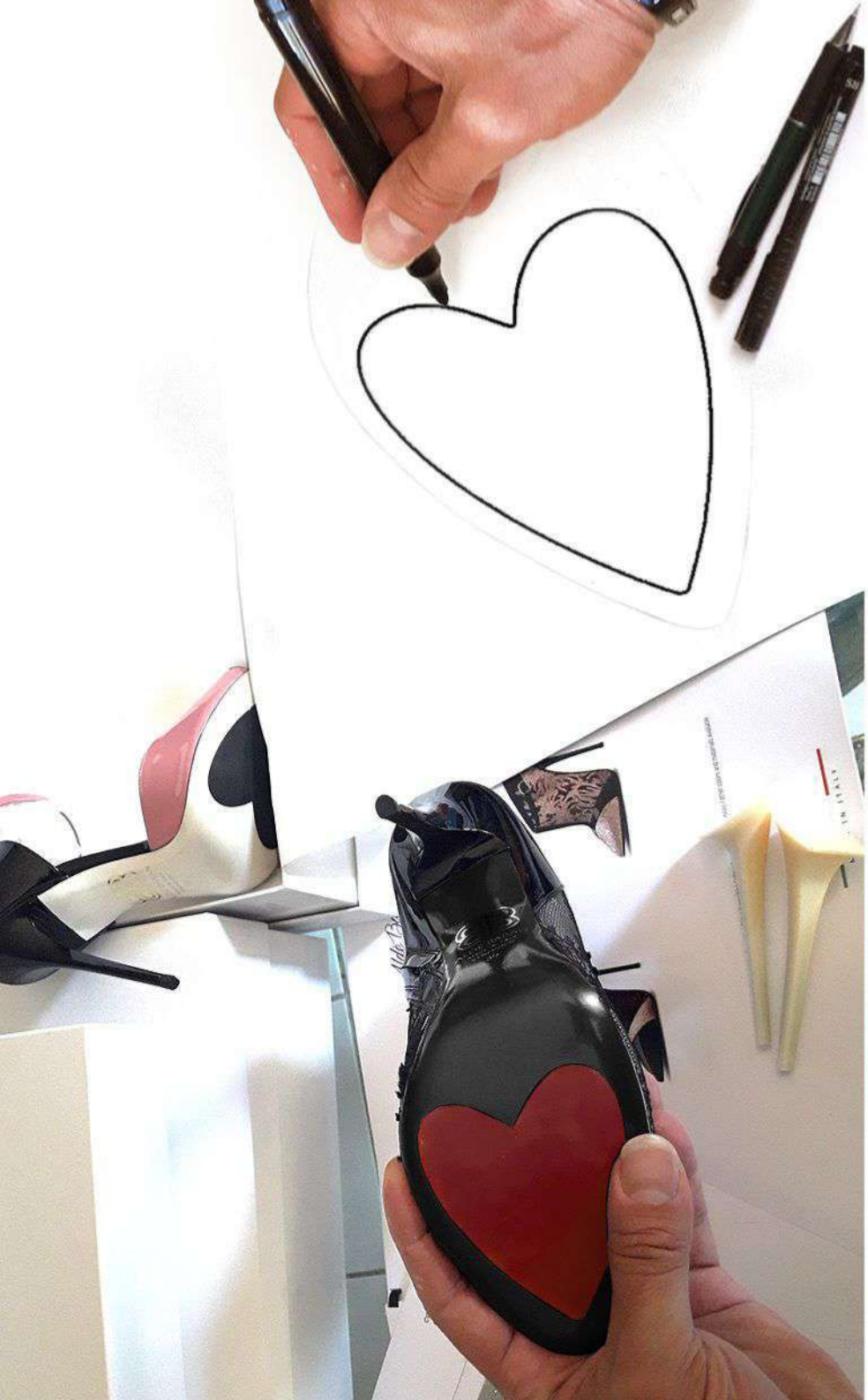
D'origine italienne et installé sur les bords du lac Léman, le créateur développe une approche où chaque modèle naît d'un équilibre subtil entre précision, émotion et maîtrise des proportions. Ses créations ne cherchent jamais à séduire par l'excès ; elles imposent leur présence par la justesse de leur ligne et l'attention portée au moindre détail.

Chaque soulier couture porte ainsi une signature discrète : le cœur apposé sous la semelle. Plus qu'un symbole, il traduit un attachement profond au geste créatif, à l'excellence et aux femmes qui donnent vie à ses créations. Invisible au premier regard, il accompagne chacun de leurs pas comme une empreinte intime et silencieuse.

Pour Aldé B., la beauté n'est jamais le fruit du hasard. Chaque modèle est imaginé avec exigence, puis accompagné tout au long de sa réalisation avec une attention constante. Entouré d'artisans au savoir-faire reconnu, il défend une vision où la qualité n'est pas une finalité mais une évidence.

Car au-delà du raffinement, demeure toujours une part d'audace. Celle qui transforme le geste quotidien en allure. Celle qui révèle une présence plus qu'elle ne cherche à attirer le regard.

Chez Aldé B., le soulier n'est jamais le centre de l'attention : il en est l'écrin.



Au-delà de la pureté des lignes et de l'exigence des proportions, les créations d'Aldé B. portent une dimension plus intime : celle de l'émotion. Chaque soulier couture est conçu comme une rencontre entre savoir-faire et sensibilité, où la beauté du geste s'exprime avec autant de précision que de délicatesse.

Signature discrète de cet univers, le cœur apposé sous la semelle incarne bien davantage qu'un détail esthétique. Il symbolise l'attachement du créateur à son art, sa quête d'excellence et l'attention portée à chaque femme qui porte ses créations. Invisible au premier regard, il accompagne pourtant chacun de ses pas, comme une empreinte secrète.

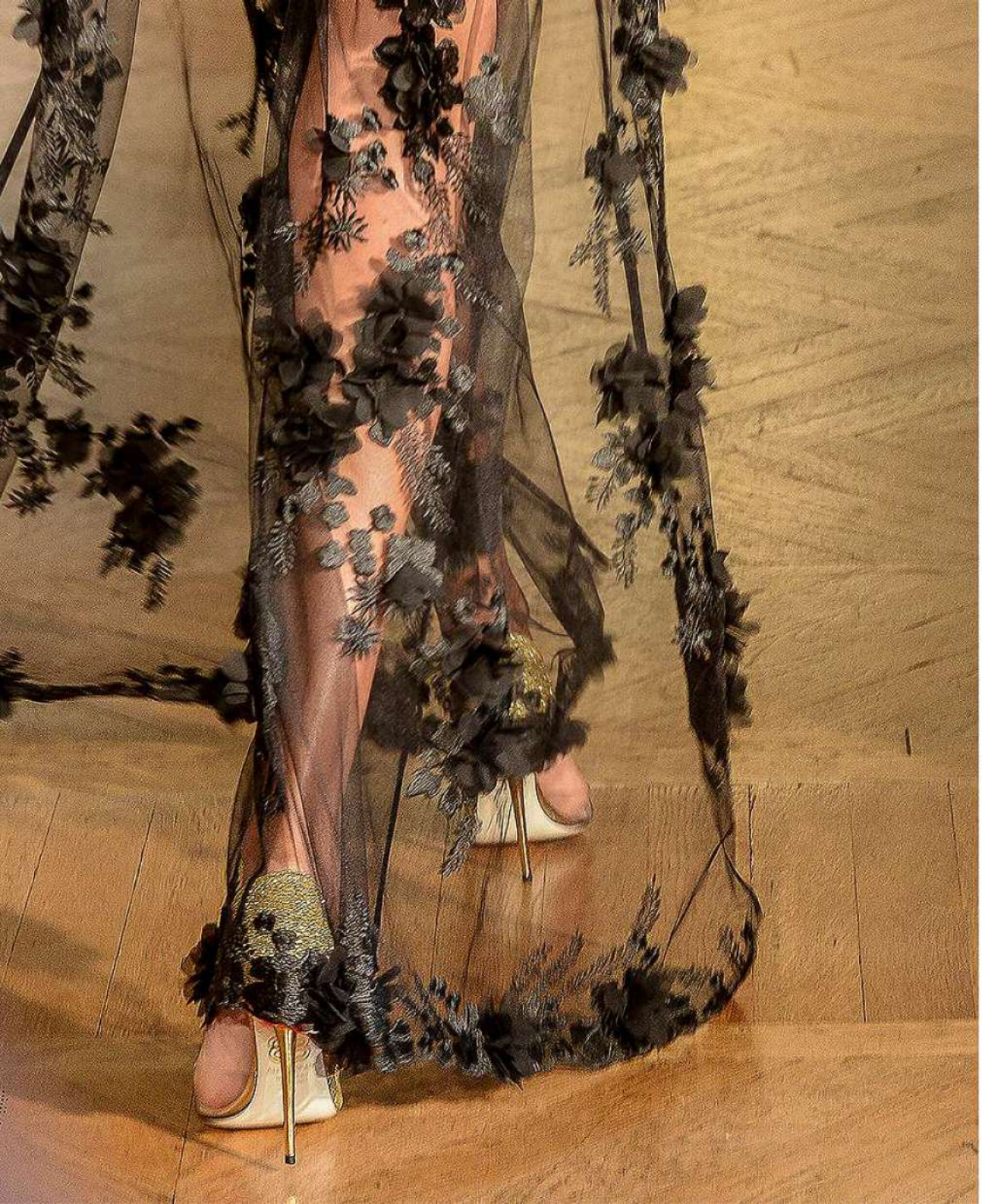
Cette approche confère aux souliers Aldé B. une dimension presque poétique. Car au-delà de l'objet, c'est une émotion qui se transmet, une présence qui s'affirme et une élégance qui s'incarne. Chaque création devient ainsi le témoin silencieux d'une allure, d'une personnalité, d'une histoire.

« Un cœur qui bat au rythme des pas des femmes d'aujourd'hui. »

C'est une réflexion très romantique sur la beauté et l'audace. Les talons vertigineux, en tant qu'objets de mode, transcendent leur fonction première pour devenir des symboles de grâce et d'élégance. Ils apportent une touche de magie à la routine quotidienne, transformant le banal en quelque chose d'extraordinaire.

« L'audace n'est jamais dans la hauteur du talon,
mais dans l'allure qu'il révèle. »

L’écriture d’une maison.



Aldé B. n'est pas une marque qui cherche à inventer une nouvelle forme de soulier. C'est une Maison qui cherche à redonner au soulier sa juste place dans l'élégance féminine.

Certaines Maisons naissent d'un symbole. D'autres d'une couleur, d'un monogramme ou d'une innovation technique. Aldé B. est née d'une conviction plus discrète : l'élégance ne réside jamais dans l'effet, mais dans la justesse d'une ligne.

Depuis ses origines, la Maison développe une vision singulière du soulier couture féminin. Une vision où chaque création est pensée pour révéler le pied avant de se faire remarquer, où la beauté de l'objet s'efface au profit de celle de la femme qui le porte. Chez Aldé B., le soulier n'est jamais une démonstration ; il est une architecture silencieuse, dessinée pour prolonger naturellement la silhouette et accompagner le mouvement avec évidence.

Jusqu'à aujourd'hui, Aldé B. est demeurée une signature confidentielle. Non par absence d'ambition, mais par fidélité à une vision qui privilégie la cohérence à la précipitation. Comme les grandes Maisons à leurs débuts, elle a choisi de construire son identité avant de rechercher sa visibilité.

Cette philosophie s'est construite dans une confidentialité assumée. Loin des effets de mode et des collections conçues pour l'instantané, la Maison a choisi le temps long : celui de l'observation, du dessin, de la correction et de la recherche permanente de l'équilibre. Chaque courbe, chaque proportion, chaque décolleté, chaque cambrure est le résultat d'une exigence où quelques millimètres suffisent à transformer une allure.

Cette écriture se reconnaît par sa retenue. Les lignes sont épurées, les volumes maîtrisés, les détails réduits à l'essentiel. Rien n'est ajouté pour séduire ; tout est pensé pour révéler. Les matières les plus nobles, cuir verni, cuir de veau mat, ne sont jamais choisies pour leur prestige seul, mais pour la manière dont elles dialoguent avec la lumière et mettent en valeur la pureté du dessin. Les couleurs évoluent au rythme des saisons, des noirs profonds aux nuances poudrées, toujours avec la même recherche d'harmonie.

Au cœur de cette démarche se trouve une ambition rarement revendiquée : concevoir un soulier aussi beau à regarder qu'à porter. La précision du galbe, l'équilibre des proportions, le soin apporté à la construction et au confort participent d'une même idée : permettre à la femme d'oublier le soulier pour ne conserver que la sensation d'une allure juste. Car le véritable luxe ne consiste pas à attirer le regard sur l'objet, mais à révéler la présence de celle qui le porte.

Au fil des années, cette exigence a donné naissance à une identité immédiatement reconnaissable. Une identité qui ne repose ni sur un logo omniprésent ni sur un signe ostentatoire, mais sur la cohérence d'un langage esthétique. Seul un détail, discret et volontairement caché sous la semelle, accompagne chacune des créations : un cœur intégré au patin, signature silencieuse d'une Maison qui préfère l'empreinte durable à l'effet immédiat.

Jusqu'à aujourd'hui, Aldé B. est demeurée une signature confidentielle. Non par absence d'ambition, mais par fidélité à une vision qui privilégie la cohérence à la précipitation. Comme les grandes Maisons à leurs débuts, elle a choisi de construire son identité avant de rechercher sa visibilité.

L’affirmation d’une signature.

Certaines collections marquent une saison. D'autres marquent une étape.

Avec cette nouvelle collection Fall/Winter 2026, Aldé B. affirme une écriture façonnée avec constance depuis ses origines. Plus qu'un lancement, elle incarne l'expression d'une vision devenue pleinement assumée : celle d'un soulier couture où la ligne, le galbe, la noblesse des matières et le confort du porté ne font qu'un.

Maison française aux racines siciliennes, Aldé B. puise dans cette double culture une approche singulière de l'élégance. La précision du dessin rencontre la sensibilité italienne pour donner naissance à des créations intemporelles, pensées pour révéler le pied, prolonger la silhouette et accompagner le mouvement avec une évidence naturelle.

Chaque modèle porte le prénom d'une grande actrice italienne. Non comme une référence au passé, mais comme l'expression d'une féminité libre, élégante et intemporelle qui inspire la Maison depuis ses débuts.

Cette collection ouvre ainsi un nouveau chapitre de l'histoire d'Aldé B. Une histoire où la passion du geste, la maîtrise de la ligne et l'exigence du savoir-faire continuent de guider chaque création.

Bienvenue dans le nouvel univers d'Aldé B.

Satin collection

Réduite à l'essentiel, SOPHIA incarne l'escarpin couture dans sa forme la plus pure. Son décolleté parfaitement dessiné, son galbe précis et son satin duchesse révèlent une silhouette d'une élégance intemporelle.

Chaque proportion accompagne naturellement le pied, tandis que la finesse de sa construction prolonge la jambe avec une fluidité remarquable.

Une création emblématique où la pureté de la ligne devient la plus belle expression du style ALDÉ B.

Patent leather collection

Réduite à l'essentiel, SOPHIA révèle toute la force du cuir verni. Sa ligne pure, son galbe parfaitement maîtrisé et l'éclat profond de la matière soulignent une silhouette d'une élégance intemporelle.

Chaque proportion accompagne naturellement le pied, tandis que les reflets du cuir verni accentuent la précision de ses courbes avec une intensité remarquable.

Une création où la lumière devient le prolongement naturel de la ligne.

Matte leather collection

Réduite à l'essentiel, SOPHIA révèle toute la noblesse du cuir mat. Sa ligne pure, son galbe parfaitement maîtrisé et la profondeur veloutée de la matière expriment une élégance discrète et intemporelle.

Chaque proportion accompagne naturellement le pied, tandis que la douceur du cuir souligne les volumes avec une sophistication toute en retenue.

Une création où la pureté de la ligne s'impose avec une évidence silencieuse.

Satin collection

Avec son open toe subtilement intégré, SILVANA réinterprète l'escarpin couture dans une écriture plus contemporaine. Son satin duchesse souligne la précision des volumes et révèle une silhouette à la fois graphique et parfaitement équilibrée.

Le bout ouvert allège la ligne sans jamais rompre son harmonie. Chaque détail est pensé pour accompagner le mouvement avec naturel.

Une création où modernité et élégance se rencontrent dans une maîtrise absolue des proportions.

Patent leather collection

Avec son open toe subtilement intégré, SILVANA affirme une silhouette contemporaine sublimée par l'éclat du cuir verni. Les jeux de lumière renforcent la précision des volumes et révèlent une architecture parfaitement équilibrée.

Le bout ouvert allège la ligne sans jamais rompre son harmonie. Chaque détail accompagne le mouvement avec fluidité.

Une création où modernité et lumière ne font qu'un.

Satin collection

Réduite à l'essentiel, GINA exprime toute la force de la mule couture. Sa ligne ouverte, son galbe parfaitement maîtrisé et son satin duchesse révèlent une silhouette d'une remarquable pureté.

Chaque courbe est pensée pour prolonger naturellement le pied, tandis que la finesse de sa construction affirme une sensualité maîtrisée.

Une création où la tension de la ligne devient l'expression même de l'élégance.

Patent leather collection

Réduite à l'essentiel, GINA exprime toute la force de la mule couture. L'intensité du cuir verni souligne chacune de ses courbes et révèle une silhouette d'une sensualité parfaitement maîtrisée.

Chaque ligne prolonge naturellement le pied, tandis que les reflets de la matière renforcent la tension graphique de sa construction.

Une création où l'éclat sublime la sensualité.

Matte leather collection

Réduite à l'essentiel, GINA révèle une sensualité plus feutrée. Son cuir mat accompagne chaque courbe avec douceur et laisse toute la place à la pureté du dessin.

Sa construction ouverte prolonge naturellement le pied, dans un équilibre subtil entre légèreté, confort et précision.

Une création où la sobriété devient une forme absolue d'élégance.

Satin collection

Avec son empeigne enveloppante et sa ligne d'une grande précision, ORNELLA affirme une présence plus architecturée. Le satin duchesse accompagne les volumes avec douceur, révélant une silhouette sculptée d'une remarquable pureté.

Sa construction enveloppe le pied avec justesse, offrant maintien, équilibre et confort dans un dessin d'une parfaite fluidité.

Une création où la force de la ligne s'exprime avec une élégance souveraine.

Satin collection

À la frontière de l'escarpin et du bottillon, MONICA incarne la vision la plus affirmée d'ALDÉ B. Son satin duchesse révèle une architecture épurée où chaque ligne participe à l'équilibre de la silhouette.

Sa construction élance naturellement le pied, tandis que son galbe précis accompagne le mouvement avec une remarquable sensation de maintien et de confort.

Une création au caractère affirmé, où innovation et intemporalité se rencontrent dans une signature résolument couture.

Matte leather collection

À la frontière de l'escarpin et du bottillon, MONICA dévoile une présence plus discrète mais tout aussi affirmée. Le cuir mat révèle la sophistication de sa construction sans jamais détourner l'attention de l'essentiel : la ligne.

Son galbe précis accompagne naturellement le mouvement et sublime la silhouette avec une élégance contemporaine.

Une création où la modernité s'exprime dans la pureté des formes.

L’allié des personnalités.

Marie-Sophie Lacarrau
Journaliste et présentatrice du JT de 13H sur TF1

De l'univers de la télévision à ceux de la culture, de nombreuses personnalités font confiance à Aldé B. pour sublimer leur style avec élégance et distinction.

Toutes séduites par des créations qui révèlent l'allure, accompagnent le mouvement et affirment la présence.

Marie-Sophie Lacarrau
Journaliste et présentatrice du JT de 13H sur TF1

Marie-Sophie Lacarrau
Journaliste et présentatrice du JT de 13H sur TF1

Marie-Sophie Lacarrau a choisi les créations d'Aldé B. pour son entretien avec le Président de la République **Emmanuel Macron**, réalisé depuis l'Élysée et diffusé en direct sur TF1 et France 2 le 22 mars 2023.

Une présence médiatique majeure où l'élégance s'exprime avec discrétion, à travers des souliers pensés pour accompagner l'allure sans jamais la détourner.

Marie-Sophie Lacarrau
Journaliste et présentatrice du JT de 13H sur TF1

Marie-Sophie Lacarrau
Journaliste et présentatrice du JT de 13H sur TF1

Karine Baste
Journaliste et présentatrice sur France 2

Karine Baste, journaliste et présentatrice, a choisi les créations Aldé B. pour accompagner ses apparitions à l'antenne dans le cadre de la matinale *Télématin* sur France 2.

Un choix guidé par une même exigence : des souliers couture aux lignes maîtrisées, pensés pour révéler l'allure avec élégance, présence et naturel.

Claire Arnoux
Journaliste et présentatrice sur beIN SPORTS

Claire Arnoux porte également les créations d'Aldé B. à l'occasion de ses émissions *Salon VIP Inside* sur beIN SPORTS.

Des choix qui traduisent une même recherche d'élégance : des souliers couture aux lignes maîtrisées, conçus pour accompagner le mouvement, révéler l'allure et s'inscrire avec discrétion dans la présence de celles qui les portent.

Claire Arnoux
Journaliste et présentatrice sur beIN SPORTS

Karine Arsène
Journaliste et présentatrice sur C8 et CNEWS

Karine Arsène, journaliste, présentatrice et rédactrice en chef sur C8 et CNEWS, a elle aussi choisi les créations Aldé B. pour son émission *Le Mag qui fait du bien*.

T-MISS
Animatrice et présentatrice sur CSTAR

T-Miss, animatrice et présentatrice du *TOP ALBUM* sur CSTAR, fait elle aussi le choix des créations Aldé B. pour accompagner sa présence à l'écran.

Amandine Petit
Miss France 2021

Amandine Petit, élue Miss France 2021, a choisi d'arborer ses stilettos signés Aldé B. dès le lendemain de son sacre, une silhouette où l'élégance du geste rencontrait naturellement la pureté des lignes.

Clémance Botino
Miss France 2020

Clémence Botino, élue Miss France 2020, a choisi des stilettos signés Aldé B. dès le lendemain de son sacre.

MISS FRANCE 2020
CLEMENCE BOTINO
scan QR code to watch the video clip

Photos: Sipa Press

Séverine Ferrer
Animatrice de télévision, radio, actrice et chanteuse

Crédit: Signé Grégory Ferrié

Séverine Ferrer arbore des escarpins à talons aiguilles signés Aldé B. pour la campagne de publicité de la collection de Gloss Signé Grégory Ferrié.

Dans les médias.

LA PRESSE EN PARLE !

“ Aldé Baran, le nouveau chausseur des stars ”

14 mars 2021

“ ...Haut perchées ces dames! On adore. ”

18 mars 2021

“ Il prend son pied dans le PAF ”

17 avril 2021

LA PRESSE EN PARLE !

“Un chausseur sachant chausser”

15 octobre 2021

“Le label explose à pas de géant”

22 octobre 2021

VU DANS LA PRESSE

Marie-Sophie Lacarrau chausse les stilettos pour son interview

VU DANS LA PRESSE

Amandine Petit chausse les stilettos pour son interview.

Le Parisien

Amandine Petit, Miss France 2021 : «Je veux casser le stéréotype de la blonde aux yeux bleus»

Nous avons rencontré la nouvelle reine de beauté ce dimanche, quelques heures après son sacre.

INTERVIEWS TELEVISEES

JT DE L'ECO
FOCUS ENTREPRISE SUR TV5 MONDE
Une interview menée par Vicky BOGAERT

scan QR code to watch the video

Aldé B.

contact:

laure COMMUNICATION

163 Boulevard Murat
75016 PARIS

06.68.00.98.07

www.alde-b.com